

**O P E N**  
**M U S I C**  
G R A Z

Eine Konzertreihe  
aktueller Musik

**Freitag, 14. April 2023, 20.00**

KUG . Palais Meran . Florentinersaal  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz

## **Trio Catch**

**Martin Adámek** clarinet  
**Eva Boesch** cello  
**Sun-Young Nam** piano

**Feliz Anne Reyes Macahis** bardo (2014)

**Mirela Ivičević** Char (2016)

**Heera Kim** PAR V (2018)

**Dai Fujikura** Hop (2019)

--- Pause ---

**Helmut Lachenmann** Allegro Sostenuto (1986-88)

Catch! Das Publikum fangen. Die so unterschiedlichen Klangfarben von Klarinette, Violoncello und Klavier virtuos zur Entfaltung bringen und sich dabei immer wieder neu auf die Suche nach dem gemeinsamen, unverwechselbaren Klang begeben – das macht das spezielle Profil des Trio Catch aus.

Benannt ist es nach dem Werk „Catch“ op. 4 von Thomas Adès, in dem die Klarinette durch einen charmanten Kinderreigen vom Klaviertrio eingefangen wird. Neben der klassischen Musik bildet die Interpretation zeitgenössischer Musik einen Schwerpunkt der Zusammenarbeit der drei Musiker.

Das Trio arbeitete in den zwölf Jahren seines Bestehens bereits mit zahlreichen Komponisten zusammen, darunter Mark Andre, Georges Aperghis, Beat Furrer und Helmut Lachenmann, mit denen sie auch durch verschiedene CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen verbunden sind. 2014 erschien beim Label col legno die Debut-CD des Trios „in between“, gefolgt 2016 von der zweiten CD „Sanh“. 2019 erschien beim Label bastille musique die CD „As if“, die mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dem Supersonic Award Luxemburg und dem Clef d’Or de ResMusica in Frankreich ausgezeichnet wurde. Im Jahr 2012 gewann das Trio den Hermann und Milena Ebel Preis in Hamburg und 2014 den Berenberg Kulturpreis, 2018 wurde es mit dem Dwight und Ursula Mamlok-Preis ausgezeichnet.

Eine rege Konzerttätigkeit führte Trio Catch bisher durch ganz Europa sowie zu Festivals wie Festival d’Automne à Paris, Contempuls Prag, Ultraschall Berlin, Musica Strasbourg, Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt, Klangspuren Schwaz und Wittener Tage für neue Kammermusik. In der Saison 2015/16 war Trio Catch im Rahmen der „Rising

Stars“-Konzertreihe der European Concert Hall Organisation auf Tournee durch einige der schönsten Konzertsäle Europas.

Das Trio ist auch in der Musikvermittlung tätig: Bei den Klangspuren Schwaz unterrichtete es Jugendliche der Kinderkomponierwerkstatt „lautstärker“, an der Musikhochschule Hamburg hatte es einen Lehrauftrag inne und gibt regelmässig Workshops für Komponist\*innen und Interpret\*innen an Musikhochschulen. 2016 startete Trio Catch seine eigene Werkstattkonzert-Reihe „Ohrknacker“, die in jährlich vier Konzerten jeweils ein ausgewähltes zeitgenössisches Werk vorstellt, das eigens für das Trio geschrieben wurde.

Ein enger Kontakt verbindet Trio Catch auch mit Helmut Lachenmann, dessen „Allegro Sostenuto“ um Resonanz und Bewegung kreist. Die Uraufführung 1989 in der Kölner Philharmonie kann heute im Rückblick als eine Art Wiedergeburt der Kammermusik im ausgehenden 20. Jahrhundert bezeichnet werden. In unzähligen Konzerten und verschiedenen CD-Einspielungen hat Lachenmanns groß angelegtes Klarinetten trio seither den Beweis angetreten, dass „es eine Klarheit der Zeichnung gibt mit einer klanglichen Nuancierungskunst, für die ich“, so Jürg Stenzl, „außer Debussy keinen Vergleich wüsste“. Mit dem Meisterwerk nehmen es in vorliegendem Programm, das da Grazpremieren in mehrfacher Hinsicht bietet, Kompositionen von vier Vertreter\*innen der jüngeren Generation auf.

<https://www.triocatch.com/de/home.html>

<https://www.ricordi.com/en-US/Composers/K/Kim-Heera.aspx>

<https://cargocollective.com/mirelaivicevic>

<https://www.daifujikura.com/>

<https://www.felizmacahis.com/>

<https://www.breitkopf.com/composer/561>

Bei „open music“ gastiert das Trio nunmehr mit freundlicher **Unterstützung des** Creative Europe Programme of the European Union als Young Ensemble in Residence des EU geförderten Ulysses Netzwerks und in Kooperation mit impuls, deren Associate Partner „open music“ mit einigen Projekten 2023 und 2024 ist.



### open music COMING UP

Donnerstag, 20. April 2023, 20.00, Stockwerk, Graz

Trio BaarsBuisDeman

Ab Baars tenor saxophone, clarinet, shakuhachi

Joost Buis trombone

Berlinde Deman tuba, serpent

[www.openmusic.at](http://www.openmusic.at)

