

Kleine  
Zeitung  
14.10.2022

OPEN MUSIC

## Keine Daumenschrauben

Das amerikanische Trio Thumbscrew lieferte im Klubhaus-Café Tube's eine Jazz-Sternstunde.

Das dreiköpfige Thumbscrew-Jazzensemble aus New York bietet manches, nur keine Daumenschrauben. Dafür Zuhörfreuden, sind doch eine Meisterin und zwei Meister ihres Fa-

ches mit einem poesievollen Stilmix am Werk: Mary Halvorson an der Gitarre, Michael Formanek am Kontrabass und der fulminante Tomas Fujiwara am Schlagzeug.

Dank der Fülle an solistischer Brillanz und kaum erahnbarer Mixturen ließ diese Sternstunde in der Reihe Open Music im bestbesuchten Klubhaus-Café Tube's doch in keinem Moment der andert-halb-stündigen Darbietungen gedankliches Abschweifen



Thumbscrew, ein US-Trio der Sonderklasse KK

zu - von Anbeginn weg, so ganz ohne Aufwärmphase.

Changierend vom Klangdetail zum Integrativen und durch reizvolles Aufeinandergehen und -einwirken intellektuell

dicht unterfüttert, erklang da letztendlich komponierte, immer wieder viel Platz und Raum für Swing und Improvisieren zulassende Musik. Die oftmals, nicht nur bei der herzerwärmenden Zugabe, erfreulich tonal gebundenen, meist mehrsätzigen Nummern stammen aus der Imagination aller drei Partizipanten. Von wem jeweils, ließ sich alsbald an kleinen stilistischen Merkmalen festmachen.

Walther Neumann