



JETZT: VORGESTELLT

"Dopo notte" und "Opium"



[Ö1 SOUND](#) [PROGRAMM](#) [CLUB](#) [SHOP](#) [ARCHIV](#) [RKH](#) [RSO](#)



SOUND ART: ZEIT-TON

Eine Einladung zum Verschwinden

"zwischen licht und klang - das flüstern der formen" von Daniel Lercher und Sabine Maier beim ORF musikprotokoll

SABINE MAIER

10. Oktober 2025, 23:03

Teilen



Eine Einladung zum Verschwinden

SOUND ART: ZEIT-TON

Auf Einladung von open music haben Daniel Lercher und Sabine Maier beim ORF musikprotokoll im steirischen herbst ihr neues Projekt "zwischen licht und klang - das flüstern der formen" präsentiert. Die Installation kann noch bis kommenden Sonntag in der Akademie Graz besucht werden. Das Werk ist eine Einladung zum Verschwinden, "in ein Feld von Schwingungen, Schatten und Stille". Mit dem Kompositionsauftrag an Daniel Lercher und Sabine Maier setzt open music seine während der Corona-Pandemie initiierte Projektreihe "hybrid music" fort, die neue Kompositionen und Performances von vorneherein als Hybridformate anregt. Dieses Projekt ist Teil einer Porträt-Sendung des Komponisten und Klangkünstlers Daniel Lercher.

Sendereihe

Sound Art: Zeit-Ton

Gestaltung

Marie-Therese Rudolph

Übersicht

ORF musikprotokoll

Playlist

Komponist/Komponistin: Daniel Lercher

Komponist/Komponistin: Sabine Maier

Titel: "zwischen licht und klang - das flüstern der formen"
(Klanginstallation)

Ausführende: Daniel Lercher

Ausführende: Sabine Maier

Länge: 00:51 min

Label: Manus

Komponist/Komponistin: Daniel Lercher

Komponist/Komponistin: Sabine Maier

Titel: "zwischen licht und klang - das flüstern der formen"
(Performance)

Ausführende: Daniel Lercher (Elektronik)

Ausführende: Sabine Maier

Länge: 00:55 min

Label: Manus

Komponist/Komponistin: Henrik Munkeby Nørstebø

Komponist/Komponistin: Daniel Lercher

Gesamttitle: "The Best Is Yet To Come"



Solist/Solistin: Henrik Munkeby Nørstebø (Melodica u.a.)
Solist/Solistin: Daniel Lercher (Elektronik)
Länge: 03:56 min
Label: Bandcamp

Komponist/Komponistin: Klaus Tschabitzer
Textdichter/Textdichterin, Textquelle: Klaus Tschabitzer
Titel: "Erdäpfel mit Butter"
Ausführende: "peripherie"
Ausführende: Klaus Tschabitzer (Stimme, Gitarre, Elektronik)
Ausführende: Haldis Scheicher (Violine)
Ausführende: Daniel Lercher (Kontrabassklarinette)
Länge: 03:03 min
Label: Manus

Komponist/Komponistin: Daniel Lercher
Titel: oropendola vaupes
Ausführende: Daniel Lercher (Aufnahme)
Länge: 03:26 min
Label: Manus

Komponist/Komponistin: Katharina Klement
Komponist/Komponistin: Daniel Lercher
Gesamttitel: gravity rise (2023)
Titel: cutting edge
Ausführende: éclair
Solist/Solistin: Katharina Klement (Zither, Elektronik)
Solist/Solistin: Daniel Lercher (Elektronik)
Länge: 03:49 min
Label: smallforms

Komponist/Komponistin: Agnes Hvizdalek
Komponist/Komponistin: Daniel Lercher
Gesamttitel: bore (2022)
Titel: innvik
Solist/Solistin: Agnes Hvizdalek (Stimme)
Solist/Solistin: Daniel Lercher (Elektronik)
Länge: 09:58 min
Label: scatter archive

Komponist/Komponistin: Franz Hautzinger (Trompete)
Komponist/Komponistin: Daniel Lercher (Elektronik)
Titel: Epilog 1 - Duo (Ausschnitt)
Solist/Solistin: Franz Hautzinger (Trompete)
Solist/Solistin: Daniel Lercher (Elektronik)

Länge: 04:47 min

Label: Manus

Komponist/Komponistin: Audrey Chen

Komponist/Komponistin: Henrik Munkeby Nørstebø

Komponist/Komponistin: Daniel Lercher

Gesamttitle: "The Best Is Yet To Come"

Titel: to

Solist/Solistin: Audrey Chen (Stimme)

Solist/Solistin: Henrik Munkeby Nørstebø (Posaune)

Solist/Solistin: Daniel Lercher (Elektronik)

Länge: 08:55 min

Label: Bandcamp

[Seitenanfang](#)

Aktuell in oe1.ORF.at

ON STAGE

**Leonhard Skorupas "Sonic
Feast"**

SCIENCE ARENA

**Die Science Show mit Professor
Haidinger**

Die Neutrali