

# Kultur

TUBE'S GRAZ

## Erneut: Action aus Brooklyn!

Adam O'Farrills groß-  
artige Band „ELEPHANT“  
begeistert im tube's.

Der Brooklynler Adam O'Far-  
rill zählt bereits durchaus zu  
den führenden Trompetern  
im zeitgenössischen Jazz.

Das unterstrich er auch bei  
open music mit seinem  
großartig disponierten Quar-  
tett „ELEPHANT“, dem auch  
Pianistin Yvonne Rogers,  
Bassist Walter Stinson und  
Drummer Russell Holzman  
angehören – wie O'Farrill  
vergleichsweise junge Pro-  
tagonisten, von denen noch  
viel zu hören sein wird. Bis  
auf ein Stück Ryūichi Saka-  
motos interpretierte man  
Eigenkompositionen in  
denen, ganz in Brooklyn-  
Manier, das Spannungsfeld  
von Vorgebenem und Impro-  
visiertem neu beackert wird.

Die integrativen Stücke  
sind ungewöhnlich umfang-  
reich und detailliert aus-  
gearbeitet, bestehen aus  
mehreren, oft motivisch und  
komplex verkoppelten Tei-  
len, rangieren harmonisch  
von Schlichtheit bis zu wei-  
ter Öffnung. Verwinkelter  
und rhythmisch Komplexes  
spielen wichtige Rollen, wie  
Kontraste, die von druck-  
vollen Post-Bop-Einflüssen,  
Avantgarde, Modern Jazz-  
Tradition – auch lyrischer  
Spielart – ebenso beeinflusst  
sind wie von Pop-Elektronik.  
Die Beteiligten bestechen im  
Wechselspiel von Gelassen-  
heit und kräftigem Zupa-  
cken mit Elastizität, Virtu-  
osität, Spielwitz, Vielseitig-  
keit und eigenständiger  
Haltung, besonders O'Farrill  
mit ausdrucksstarkem Ton  
und rasantem Passagen-  
werk.

Robert Tendl

Krone Zeitung

Mittwoch, 11. März 2026

## Diese Nerds sind jetzt so frei

Spritziger Jazz: Adam O'Farrill bei  
open music im Grazer tube's

**A**ufspringende Wechsel-  
noten flattern Adam  
O'Farrill am Anfang des  
Sets freudig wie die jungen  
Rappen von der Trompete  
– eine Fingerübung in me-  
lodischer Figurierung, die  
beim jungen Jazzquartett  
Elephant aus Brooklyn öf-  
ter vorkommt. Mit mathe-  
matischer Anlage erschaf-  
fen die Jazz-Nerds auf  
Tour-Station in Graz aus  
minimalistischen Rhyth-  
musfolgen feinporige  
Klangballungen. Flockige  
Lounge und Drum-and-  
Bass-Grooves von Schlag-  
zeuger Russell Holzman

treiben mit Bassist Walter  
Stinson die Musik voran.  
Stakende Storchenmelo-  
dien und silbrig träumende  
Lichtflächen entspringen  
dem Klavier von Yvonne  
Rogers. Gefallen findet ge-  
rade die Vermählung von  
Freiheit und Struktur: Die  
hochgradig vertrackten,  
fast skelettiert schlanken  
rhythmischen Verästelun-  
gen der Stücke begegnen  
bei Elephant elastischen  
Solos und einer Fülle aus  
elektronischen Sounds.  
Die Rechnung geht auf:  
Aus der Strenge entspringt  
Offenheit.

F. Jureček

Kleine Zeitung  
Montag, 9. März 2026

**JAZZ, WORLD MUSIC**

**ELEPHANT.** Adam O'Farrill, Yvonne Rogers,  
Walter Stinson und Russell Holzman. tube's,  
Graz. 20 Uhr. Tel. 0664-927 52 75