

Slobodan Kajkut Into The Groove 1 (2024, UA, Kompositionsauftrag von „open music“)

Mit "Into The Groove" starte ich eine neue Serie von Kompositionen und blicke damit in Richtung voller Mainstream. "Groove" ist das Thema, das mich seit jeher interessiert, und auch meine letzten Stücke ("Down", "Terrible Fake", "Darkroom" und "Elements") haben sich intensiv damit beschäftigt, allerdings in einer abstrakten Art und Weise mit sogenannten "crippled beats".

Hier geht es direkt zur Sache – Abstraktion verschwindet und es herrscht Klarheit und Transparenz.

Hiermit auch ein großer Dank an Madonna, deren gleichnamiges Lied mich für den Titel inspiriert hat – Sonic Youth haben das Lied auch bereits gecovered...

kajkut.com